

Hélène Seiler-Juilleret

h.seiler.juilleret@gmail.com

06 89 46 82 57

Laurine Thizy

laurine.thizy@gmail.com

06 30 47 75 06

Distribution : Pollen

commande@pollen-diffusion.com

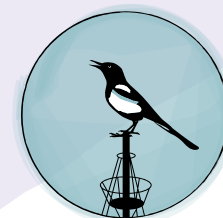
Éditions du Nid-de-pie

96 rue droite

04200 Sisteron

Éditions du Nid-de-pie

Catalogue 2026



22 octobre 2026



Pour une théorie des communautés

Auteur : Norbert ELIAS
Traduction de Théo LESCHEVIN

Publié en 1974 sous le titre *Towards a Theory of Communities*, cet essai de Norbert Elias, inédit en français, revient sur une question fondatrice : la place des « communautés » dans les sociétés modernes. En dépassant les oppositions classiques entre tradition et modernité, le sociologue montre que les communautés ne sont ni des survivances archaïques, ni des anomalies contemporaines, mais des moments critiques révélateurs des transformations sociales. À travers l'analyse des relations entre groupes, il met en lumière un phénomène central : l'allongement des chaînes d'interdépendance, qui reconfigure les formes d'appartenance collective et fait émerger des conflits d'intégration au cœur même de la formation des sociétés modernes.

En articulant analyses empiriques et propositions théoriques, ce texte constitue à la fois un point d'entrée accessible et un approfondissement de la sociologie politique d'Elias. Surtout, il éclaire d'un jour nouveau les débats contemporains autour du « communautarisme », de l'identité ou du vivre-ensemble, et offre des outils essentiels pour penser les tensions contemporaines sans céder aux oppositions simplistes.

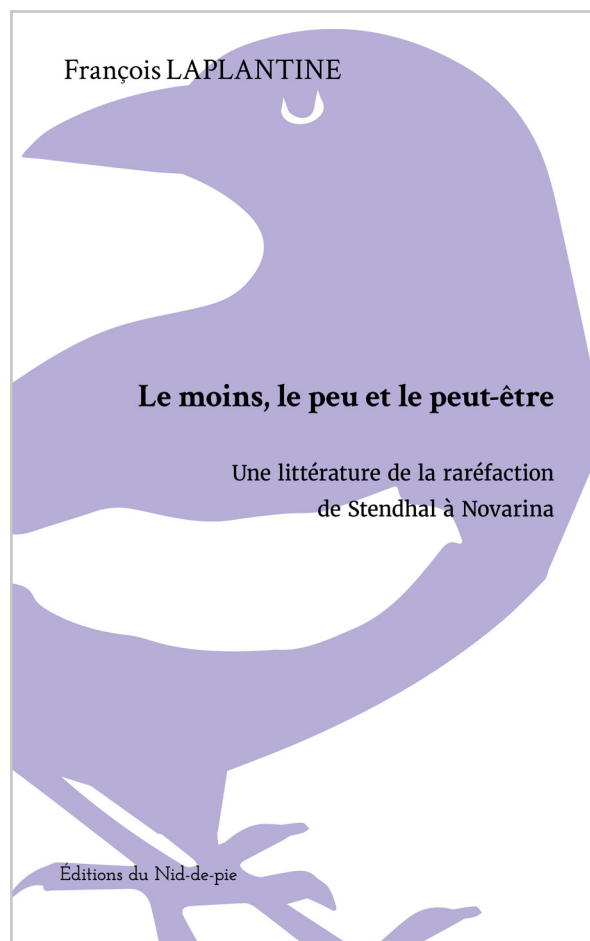
Norbert Elias est un sociologue de langue allemande (1897-1990). Son œuvre, notamment *La Dynamique de l'Occident* et *La Civilisation des mœurs*, a joué un rôle majeur dans la pensée sociologique en montrant comment les transformations des interdépendances et des codes de conduites peuvent structurer les sociétés de manière processuelle.

Théo Leschevin est sociologue et membre de la Fondation Norbert Elias. Il est maître de conférences en études anglophones à l'Université Paris Cité.



Domaine : essai	Pages : 100 p.
ISBN : 9782959390272	Prix : 13 €

5 novembre 2026



Le moins, le peu et le peut-être

Une littérature de la raréfaction
de Stendhal à Novarina

Auteur : François LAPLANTINE

Et si ce qui compte dans un grand texte, c'est ce qu'il ne dit pas ? François Laplantine n'est pas critique littéraire. Il est anthropologue – du sensible, du geste, du corps en mouvement. Et c'est peut-être pour cela qu'il lit autrement. Là où d'autres cherchent la signification, il traque l'effleurement: ce moment où la langue se retire et laisse résonner le silence.

Dans cet essai, il explore les mondes littéraires de sept écrivains rarement réunis – Stendhal, Flaubert, Tchekhov, Kafka, Lispector, Novarina, Artaud – non pour proposer une nouvelle théorie de la littérature, mais pour nous apprendre à relire, à redécouvrir. À chercher le diable dans les détails. À percevoir cette poétique de la raréfaction à l'œuvre dans les interstices du texte, là où le moins dit toujours plus.

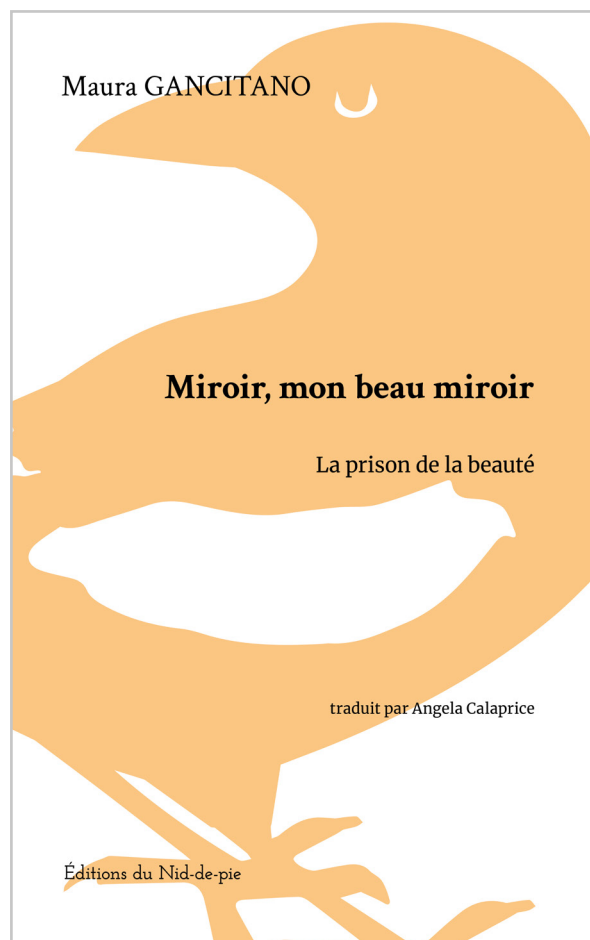
Le regard est malicieux, le ton enlevé, parfois provocateur. Laplantine s'amuse, digresse, conteste. Et c'est précisément ce qui donne envie de le suivre. Dans un monde saturé de bruits et d'images, il offre une respiration: un retour à ce que la littérature a de plus essentiel, l'art d'évoquer sans montrer, de suggérer sans démontrer.

François Laplantine est professeur émérite en anthropologie. Spécialiste du sensible, de l'art et des croyances, il a publié plusieurs ouvrages et essais sur le théâtre et la danse contemporaine ainsi que sur le cinéma.



Domaine : essai	Pages : 140 p.
ISBN : 9782959390265	Prix : 17 €

Mai 2027



Miroir, mon beau miroir

La prison de la beauté

Autrice : Maura GANCITANO
Traduction d'Angela CALAPRICE

L'obsession de la beauté n'a jamais cessé de hanter les corps et d'asservir les esprits en ce début du XXI^e siècle. Arrimée à des standards et des contraintes qui valent pour les unes plus que pour les autres, l'injonction à la beauté est à la fois outil de coercition sociale et instrument de domination genrée et sexuelle.

Depuis deux siècles, le corps de femmes est soumis à un idéal tant esthétique et biologique que culturel et social, mais toujours inatteignable. Et, malgré les prises de conscience des effets délétères de l'injonction à la beauté et les discours féministes qui ont révélé son lien structurel avec la domination masculine, l'adhésion au mythe de la Beauté persiste aujourd'hui, à nos corps et esprits défendants.

Comment ces normes ont pénétré nos perceptions de nous-mêmes et des autres, par le jeu de l'aliénation et de la perte de subjectivité à l'échelle sociale et individuelle ? Quels sont les phénomènes qui prédisposent les femmes - et plus récemment les hommes - à rester sous le joug d'une injonction qui les entrave et les aliène ? En s'appuyant sur des références philosophiques et sociologiques mais aussi sur l'analyse de ses propres expériences vis-à-vis des diktat de la beauté, Maura Gancitano offre, dans cet essai, plusieurs pistes de réflexion et d'émancipation.

Maura Gancitano est une intellectuelle et philosophe italienne. Co-fondatrice de TLon, un lieu culturel regroupant des librairies d'art, une école de philosophie et une maison d'édition, elle a écrit plusieurs essais sur des questions de société contemporaine, tous publiés chez Einaudi.

Angela Calaprice, professeure agrégée d'italien, est spécialisée en traduction littéraire et en essais de sciences sociales.



9 782959 390258

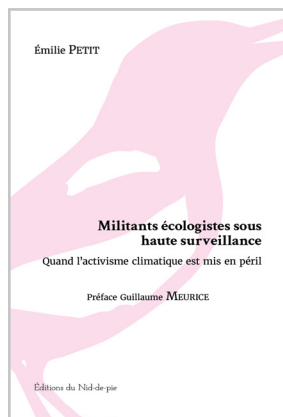
Domaine : essai

Pages : 160 p.

ISBN : 9782959390258

Prix : 16 €

Parutions 2025



Militants écologistes sous haute surveillance



PETIT Émilie
Préface MEURICE Guillaume

paru le 23 octobre 2025

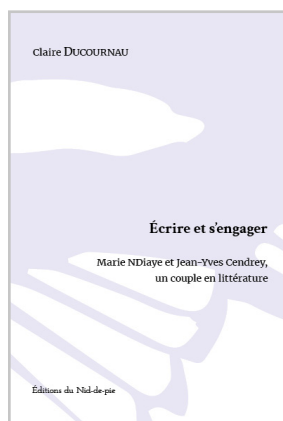
prix : 16 euros TTC

«Le livre *Militants écologistes sous haute surveillance* de la journaliste Émilie Petit décortique la répression grandissante de l'État, qui s'appuie sur un arsenal législatif : lois antiterroristes, pour sécuriser les JO...»

Lyse Mauvais, *Reporterre*, 07/01/2026

«Un travail de fond richement sourcé et documenté qui met en lumière la réponse policière disproportionnée face aux actions non-violentes sans cesse réinventées par les militants écologistes.»

Fanny Delaire, *Le Journal du Centre*, 09/01/2026



Écrire et s'engager



DUCOURNAU Claire

paru le 7 octobre 2025

prix : 24 euros TTC

«Dans *Écrire et s'engager*, Claire Ducourneau, sociologue, propose d'explorer les multiples dimensions de ce couple singulier, à travers leurs œuvres, leurs parcours de vie, mais aussi les débats littéraires et intellectuels dont iels ont été à la fois témoins et acteur·ices.»

Politika.io, 26/11/2025

Parution 2024



La Lettre absente



AUBRY Gwenaëlle

paru le 10 septembre 2024

prix : 18 euros TTC

«Le très stimulant recueil d'interventions publiques qui inaugure début septembre le catalogue des Éditions du Nid-de-pie [...], et qui se tient parfois sur une ligne de crête entre littérature et philosophie»

Bertrand Leclair, *AOC*, 05/09/2024

«Par sa prose et par son rythme, par sa fièvre, cet ouvrage élégant est toujours de la littérature, une manière autre de faire le chemin, d'explorer l'insondable mystère de l'écriture, cet «innommable», comme dit Beckett, autour duquel gravitent tant de phrases, de pièges et de désirs.

Colin Lemoine, *Art press*, janv. 2025

On parle de nous dans la presse

«Le lien qui unit tous ces ouvrages, c'est l'intérêt que porte Hélène Seiler-Juilleret au monde de la recherche, dont elle a fait son tereau éditorial. Avec un goût prononcé pour les travaux universitaires denses, les enquêtes bien étayées, la production de connaissances.»

Lyse Mauvais, *La Provence*, 18/01/2026